

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BEREGUARDO

Scuola dell'infanzia di Bereguardo, Giovenzano, Marcignago, Trivolzio, Trovo

Unità di Apprendimento: *Viaggio tra i colori... Sperimentiamo!*

DENOMINAZIONE

Viaggio tra i colori... Sperimentiamo!

PRODOTTO

Produzione di un CD con le esperienze più significative nell'utilizzo dei colori, realizzate nella settimana dell'iniziativa comune "Viaggio tra i colori... Sperimentiamo!", legata allo sfondo integratore

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	EVIDENZE OSSERVABILI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none">• Individua relazioni tra oggetti e situazioni• Formula ipotesi per spiegare fenomeni e/o per trovare soluzioni• Ricava informazioni dalle esperienze vissute• Motiva le proprie scelte	<ul style="list-style-type: none">• Rispondere a domande su un testo, su un'immagine o un video• Attivare le risorse personali per la soluzione di problemi quotidiani• Individuare semplici collegamenti tra esperienze vissute e conoscenze già possedute	<ul style="list-style-type: none">• Strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro• Schemi, tabelle, scalette
Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none">• Usa e comprende la lingua italiana• Arricchisce il proprio lessico• Esprime i propri stati d'animo vissuti nelle situazioni e	<ul style="list-style-type: none">• Usare un repertorio linguistico appropriato nel formulare frasi• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e	<ul style="list-style-type: none">• Principali strutture della lingua italiana• Principali connettivi logici• Elementi di base delle funzioni

	<p>argomenta le proprie scelte</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende narrazioni e/o i discorsi degli altri 	<p>situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con gli altri ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando fatti 	<p>della lingua nella comunicazione</p>
<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analizza, raggruppa, ordina, confronta oggetti e materiali, ne identifica proprietà, utilizza simboli, esegue misurazioni Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo recente, riferire eventi del passato e intuire conseguenze Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio Osserva il suo corpo, gli organismi viventi gli ambienti, i fenomeni naturali e i relativi cambiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare secondo criteri Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare le relazioni spaziali Individuare analogie, differenze, relazioni tra oggetti e/o situazioni Porre domande su cose e natura Elaborare previsioni ed ipotesi Fornire spiegazioni su cose e fenomeni Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppamenti Seriazioni e alternanze Concetti temporali di successione e durata Concetti topologici Simboli, mappe e percorsi Relazioni causa-effetto Figure e forme
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con creatività e fantasia Esplora materiali diversi e strumenti Esprime i propri vissuti attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione, la musica e la drammatizzazione Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi...), scopre e sviluppa interesse per l'arte 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Rappresentare sul piano grafico emozioni, pensieri, fantasie e la propria visione della realtà Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti Utilizzare il gioco simbolico e il linguaggio mimico-gestuale Scoprire il paesaggio sonoro Seguire spettacoli di vario tipo Esplorare le tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali per la lettura/ascolto o produzione di un'opera d'arte Principali forme di espressione artistica Tecniche e materiali diversi da utilizzare per le rappresentazioni Gioco simbolico

<p>UTENTI DESTINATARI</p>	<p>I bambini di 3, 4, 5 anni delle scuole dell'infanzia di Bereguardo, Giovenzano, Marcignago, Trivolzio, Trovo</p>
----------------------------------	---

FASE DI APPLICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Indagine tra i bambini su cos'è un'opera d'arte, su cos'è un CD e a cosa serve • Osservazione di opere d'arte (dipinti famosi, interpretazioni teatrali, musiche classiche) • Utilizzo di strumenti musicali • Giochi di drammatizzazione con i travestimenti • Manipolazione di materiali naturali per la produzione di colori • Mescolanze di colori • Produzioni grafiche dei bambini • Realizzazione di un CD da vendere • Realizzazione di un cartellone pubblicitario con tutte le informazioni e relativo slogan • Predisposizione di un banco vendita
-----------------------------	--

TEMPI	<p>Da marzo a maggio.</p> <p>La tempistica è puramente indicativa in quanto subordinata alle scelte didattiche e organizzative di ogni scuola.</p>
--------------	---

ESPERIENZE ATTIVATE	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di manipolazione • Laboratorio sensoriale • Laboratorio pittorico • Laboratorio musicale • Laboratorio di drammatizzazione e di gioco simbolico
----------------------------	---

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Lezioni frontali • Lavoro individuale, a coppie, in piccolo e grande gruppo • Utilizzo di sussidi multimediali • Problem solving • Cooperative learning
--------------------	--

RISORSE UMANE (interne - esterne)	Insegnanti di tutte le scuole dell'Istituto
---	---

STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per attività grafico-pittoriche • Materiali di recupero • Materiali naturali • Travestimenti • Sussidi multimediali (cd, fotocamera, videocamera, tablet) • Strumenti musicali
------------------	---

VALUTAZIONE	<p>Di processo: valutazione dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione, del contributo personale e della creatività messa in gioco</p> <p>Di prodotto: qualità del prodotto, verifica della comprensione della consegna, valutazione del proprio prodotto da parte del bambino</p>
--------------------	---

PIANO DI LAVORO U.D.A.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Viaggio tra i colori... Sperimentiamo!

COORDINATORE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

COLLABORATORI:

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Indagine tra i bambini su cos'è un'opera d'arte, su cos'è un CD e a cosa serve, conversazione	Carta e penna, tv, tablet, lettore musicale, immagini e video	Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Attenzione e partecipazione alla conversazione	Una settimana	Di processo: <ul style="list-style-type: none"> • grado di attenzione, di partecipazione e di interesse • propositività nel formulare idee e ipotesi
2	Osservazione e riproduzione di opere d'arte (dipinti famosi, interpretazioni teatrali, musiche classiche)	Tv, tablet, lettore musicale, immagini e video	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per le diverse rappresentazioni d'arte	Attenzione e coinvolgimento nei momenti di visione/ascolto	Una settimana	Di processo: <ul style="list-style-type: none"> • grado di attenzione, di partecipazione e di interesse • puntualità nel formulare domande
3	Utilizzo di strumenti musicali Utilizzo di travestimenti	Strumenti musicali, registratore audio e video, travestimenti, specchio	Sperimenta con interesse e piacere tutti gli strumenti a disposizione	Partecipazione attiva alle situazioni proposte, produce semplici suoni e ritmi	Tre settimane	Di processo: <ul style="list-style-type: none"> • grado di attenzione, di partecipazione Di prodotto <ul style="list-style-type: none"> • efficacia nelle prove
4	Scoprire i colori ricavati dalla natura, sperimentare i colori primari, creare i colori secondari, disegnare su vari supporti	Materiali naturali, tempere, colori a dita, carta, stoffa	Manipola, sperimenta e utilizza i materiali a disposizione, effettua mescolanze, utilizza tecniche espressive e creative	Produzione di colori naturali e non, rappresentazioni grafiche	Cinque settimane	Di processo: <ul style="list-style-type: none"> • impegno, partecipazione, collaborazione Di prodotto: <ul style="list-style-type: none"> • riuscita delle mescolanze, qualità delle produzioni
5	Formulazione di ipotesi su come invitare altre persone a comprare il CD, creare un manifesto, scegliere	Carta e penna, cartellone, pennarelli, pennelli e colore	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione	Conversazioni coerenti al contesto, compartecipazione attiva alle proposte	Una settimana	Di processo: <ul style="list-style-type: none"> • impegno, partecipazione e collaborazione Di prodotto:

	uno slogan					<ul style="list-style-type: none"> • qualità ed efficacia del cartellone finale
6	Realizzazione di una bancarella per la vendita	Scatoloni, cartoncino, carta colorata, pennarelli, tempere	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali, utilizza materiali e strumenti	Precisione, cura e partecipazione nelle attività	Una settimana	Di processo: <ul style="list-style-type: none"> • impegno e costanza Di prodotto: <ul style="list-style-type: none"> • qualità del prodotto finale, precisione

PIANO DI LAVORO U.D.A. DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi		
	marzo	aprile	maggio
1	X		
2	X		
3	X	X	
4		X	X
5			X
6			X